

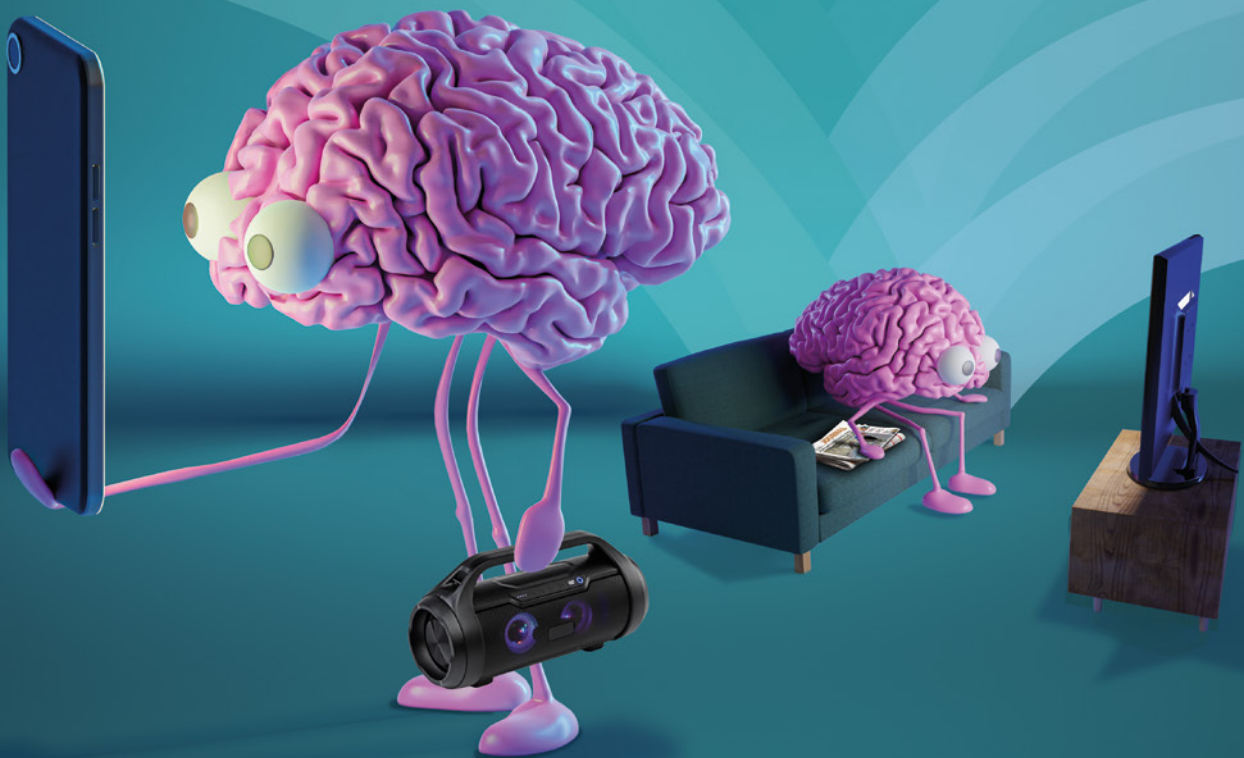
LES ÉTATS GÉNÉRAUX
DE L'INFORMATION

BREUJOÙ AR C'HELAOUÏÑ

L'INFO DANS TOUS SES ÉTATS !

Et si on s'éduquait aux médias ?

GRATUIT



PROGRAMME

2 & 3 FÉV. 2024 LANNION

Carré Magique
et Ursulines



Inscriptions
cotesdarmor.fr



**LANN
ION**



LANNION-TRÉGOR
COMMUNAUTÉ
LANNUON-TRÉGER
KUMUNIEZH



Côtes d'Armor
le Département



VENDREDI 2 FÉV.
Journée professionnelle

2024
Carré Magique
et Ursulines

GRATUIT
SUR INSCRIPTION

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER, 10h - 12h
Conférence de rédaction du Trégor
CARRÉ MAGIQUE / MEZZANINE
Participez au choix des sujets qui seront traités
la semaine suivante dans l'hebdomadaire

CONFÉRENCES

10h30 - 12h30 **OUVERTURE PLÉNIÈRE / CONFÉRENCE**

L'éducation aux médias et à l'information :

Pour quoi faire ? CARRÉ MAGIQUE / SALLE DE SPECTACLE

De la naissance du CLEMI en 1983 aux attentats contre la rédaction de Charlie Hebdo en 2015, l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) n'a cessé de voir sa place dans la société élargie et renforcée. De la stricte culture médiatique à la formation de l'esprit critique, en passant par la transmission des valeurs républicaines ou la lutte contre les fake news, l'EMI peut-elle tout faire ?

Serge Barbet, directeur - CLEMI

Beatrice Micheau, Maîtresse de Conférences - ESPE Lille Nord de France

Emilie Cochaud Kaminski, journaliste - Ancienne correspondante en Suède

N°Fanthé Minteh, Journaliste - Reporters citoyens

Sylvain Delfau, Directeur - SKOL Radio, vice-président - SNRL

15h30 - 16h30

S'informer sur les réseaux sociaux

CARRÉ MAGIQUE / SALLE DE SPECTACLE

Parce qu'Instagram, Snapchat et TikTok ne sont pas que le royaume des influenceurs et des complotistes, comment ces réseaux sociaux ont révolutionné les formats d'information et la manière de s'informer ?

En présence d'Olivier Laffargue, Journaliste - Le Monde - Chef du service Vidéos verticales

13h45 - 14h45

IA : amie ou ennemie de l'information ?

CARRÉ MAGIQUE / STUDIO D'ENREGISTREMENT

Il devient difficile de distinguer une véritable image d'une création issue de l'intelligence artificielle. Pour distinguer le vrai du faux et les limites de cette technologie, rencontre avec un spécialiste du domaine.

Intervention de Damien Lolive, enseignant-chercheur Iria

15h - 16h

Informier et éduquer aux médias en langue bretonne

CARRÉ MAGIQUE / STUDIO

La Bretagne dispose d'un éco-système médiatique foisonnant et singulier, dont de nombreux médias en langue bretonne. Pourquoi et comment informer en langue bretonne ? Pour quel public ? Quelles convergences entre l'enseignement du breton et du gallo et l'EMI ?

Intervention de Muriel Le Morvan, journaliste à la rédaction de France 3

16h15 - 17h15

Comment garantir la liberté d'expression dans un atelier EMI ? CARRÉ MAGIQUE / STUDIO

Peut-on tout dire ou tout écrire dans un atelier EMI (Éducation aux Médias et à l'Information) ? Du cadre légal de la presse à l'école au cas de censures abusives, en passant par les phénomènes d'auto-censure, des exemples, des réflexions et des outils pour garantir la liberté d'expression en atelier.

Lucas Roxo, Journaliste - La Friche

PROJECTION - DÉBATS

13h45 - 15h15

« Regarde-nous. Au cœur d'une classe médias »

CARRÉ MAGIQUE / SALLE DE SPECTACLE

Au collège Lucie Aubrac à Tourcoing, chaque année est mise en place une "classe médias". À travers la réalisation de reportages et d'une émission de radio, des jeunes collégiens s'interrogent sur leurs propres pratiques et développent leur esprit critique, leur confiance en eux et leur autonomie. En immersion pendant un an, le journaliste Lucas Roxo a laissé tourner sa caméra. La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur.

Lucas Roxo, Journaliste - La Friche

ATELIERS PRO *Places limitées. Inscrivez-vous !*

14h - 15h30

Construire un atelier long en EMI - Retours d'expérience : Globe Reporters & Atelier radio RKB

URSULINES / MEZZANINE

Comment animer un atelier EMI au long cours ?

En présence de Morgan Large, journaliste-RKB Elodie Aufray, journaliste - Globe Reporters

15h - 17h

Pratiquer l'EMI, jeu de rôle journalistique autour d'un fait-divers URSULINES / SALLE

Expérimenter et s'approprier un outil ludique d'éducation aux médias : le jeu de rôles. À partir d'un faits-divers imaginaire, les joueurs se divisent en deux équipes : les journalistes et les témoins. Aux journalistes de les interviewer, de démêler le vrai du faux, de hiérarchiser les informations avant de passer au JT.

Atelier animé par des journalistes du Collectif La Lucarne

15h45 - 17h15

Construire des ateliers courts en EMI.

Retours d'expérience sur deux thématiques : liberté d'expression et réseaux sociaux.

URSULINES / MEZZANINE

Comment construire le déroulé d'une intervention sur un thème comme la liberté d'expression ou l'usage des réseaux sociaux ? Quels outils d'animations mobiliser ou encore comment financer la venue d'un intervenant extérieur ? Une journaliste professionnelle partage son expertise sur les ateliers courts.

Intervention de Carole André, journaliste - Club de la Presse

MEDIAS *Accès libre*

12h15

Tournage d'une émission par TEBEO

CARRÉ MAGIQUE

16h - 18h

2 heures de direct avec France Bleu Breizh Izel

CARRÉ MAGIQUE / MEZZANINE

Lycée Félix Le Dantec, Lannion

10h - 12h

Deux ateliers « Le vol de la Joconde »

14h - 16h

Rencontre avec Christophe Deloire

**DÉJEUNER OFFERT DANS LA SALLE
DES URSULINES. SUR INSCRIPTION**

Programme susceptible d'être modifié

VENDREDI 2 FÉV. 2024

Carré Magique
et Ursulines

PROGRAMME / RÉCAPITULATIF

	CARRÉ MAGIQUE		URSULINES	
	Salle de spectacle	Studio	Salle	Mezzanine
10h30	OUVERTURE L'éducation aux médias et à l'information : Pour quoi faire ?			
11h				
11h30				
12h				
PAUSE DÉJEUNER - REPAS OFFERT DANS LA SALLE DES URSULINES, SUR INSCRIPTIONS				
13h30	Projection - Débat "Regarde-nous. Au cœur d'une classe médias".			
13h45		Conférence pro IA : amie ou ennemie de l'information ?		
14h				Atelier pro Construire un atelier long en EMI - Retours d'expérience : Globe Reporters & Atelier radio RKB.
14h30				
14h45				
15h		Conférence pro Informé et éduquer aux médias en langue bretonne.	Atelier pro Pratiquer l'EMI, jeu de rôle journalistique autour d'un fait-divers Expérimenter et s'appro- prier un outil ludique d'éducation aux médias : le jeu de rôles.	
15h15				
15h30	Conférence pro S'informer sur les réseaux sociaux Comment les réseaux so- ciaux ont révolutionné les formats d'information et la manière de s'informer ?			
15h45				
16h				
16h15	Conférence pro Comment garantir la liberté d'expression dans un atelier EMI ?			
16h30				
17h				

Des animations à destination des collégiens sont proposées tout au long de la journée :
création d'une couverture de magazine, montage et animation d'une vidéo avec Mashup, atelier radio...



20h30 - 21h45 : Soirée Pressetacle

SPECTACLE "ON A MARCHÉ SUR LA UNE"

8 expériences inspirantes autour de la fabrique de l'info...

Un spectacle proposé par les 3 Ours Média

GRATUIT

CONFÉRENCES

10h15 - 11h

"Ukraine : l'affaire Maks Levin, la preuve d'une exécution", une enquête de RSF

Au terme de six mois d'enquête et de trois missions en Ukraine, Reporters sans frontières (RSF) documente l'exécution par l'armée russe du journaliste et photographe ukrainien Maks Levin. Le reportage retrace les dernières heures du reporter dans une forêt au nord de Kyiv alors que les soldats de Vladimir Poutine tentent de s'emparer de la capitale ukrainienne. La projection sera suivie d'une mini-conférence sur le travail mené par RSF en Ukraine.

Intervention de Anne Bocandé, directrice éditoriale - Reporters sans Frontières (RSF)

11h - 12h30

Harcèlement, intimidation, cyber attaque : les nouvelles menaces contre la liberté de la presse

Intimidation, harcèlement, menaces ou emprisonnement, le travail des journalistes est régulièrement mis à mal dans le monde et en France. Comment défendre aujourd'hui la liberté d'informer ici comme ailleurs ?

Intervention de Christophe Deloire - délégué général des États Généraux de l'Information

Morgan Large, journaliste à RKB

Mathilde Saliou, journaliste indépendante spécialisée dans le numérique

13h15 - 14h45

Intelligence artificielle et médias, aux frontières du réel

"Je ne crois que ce que je vois", une maxime à ranger au placard tant l'intelligence artificielle parvient à créer des images et des vidéos réalistes. Pour comprendre la puissance mais aussi les limites de cette technologie, rencontre avec un spécialiste du domaine.

Intervention de David Guennec, enseignant - chercheur IRISA

13h30 - 14h30

Deepfake, intox, IA : comment lutter contre la désinformation ?

Des photo-montages aux deepfakes confondants de réalisme, en passant par la diffusion rapide et massive de fausses informations via les réseaux sociaux, comment vérifier les informations grâce aux techniques du fact-checking ?

Intervention de Samira El Gadir, journaliste - TF1

15h - 16h15

Les écrans transforment-ils les enfants en zombies ?

Temps d'écran et altération du sommeil, fake news, harcèlement sur les réseaux sociaux : nos écrans semblent faire courir de graves dangers aux ados. Mythe ou réalité ?

Maxime Annequin, psychologue

PROJECTION

16h30 - 18h00

« Les médias, le monde et moi »

Fake news, infobésité, rejets des médias, défiance à l'égard des journalistes : la presse a du plomb dans l'aile et le public semble en avoir ras-le-bol des informations déversées du matin au soir sur les ondes. Pourquoi et comment en sommes-nous arrivés là ? Est-il possible de renouveler les pratiques journalistiques ?

Intervention de Loïc Chabrier, artiste-chercheur, membre des associations

Un bout des médias et Les médias le monde et nous

ATELIERS

Places limitées. Inscrivez-vous !

10h - 11h

Crée ta couv'

Vous avez toujours rêvé de faire les gros titres de la presse ? Tentez l'expérience avec l'un des plus grands quotidiens de l'Ouest ! Parmi des dizaines d'actualités du jour, sélectionnez celles qui feront la Une. Un atelier pratique et ludique pour comprendre ce qu'est une ligne éditoriale, la hiérarchisation de l'information et la manière de composer la Une d'un journal.

Animé par la rédaction de Ouest France



À PARTIR DE 12 ANS

11h - 12h

Fais entendre ta voix

Comment se frotter au micro, entendre sa propre voix et oser prendre la parole dans un studio radio mobile ? Dans cet atelier, chacun et chacune prépare une courte chronique à raconter à l'antenne avec jingle, playlist, présentateur et technicien son dans les conditions du direct.

Animé par Marcus Mithouard, animateur / programmeur - Radio Activ'

8 - 12 ANS

11h10 - 12h40

Médiaventure, un jeu de critique des médias

Inspiré par la fresque du climat et ses déclinaisons, cette "médiaventure" permet d'explorer le paysage médiatique français, de découvrir les différentes pratiques médiatiques et d'apprendre à reconnaître les menaces et les pièges pour cesser de tomber dans le panneau de la fausse info.

Animé par Loïc Chabrier, artiste-chercheur, co-concepteur du jeu

FAMILLE, À PARTIR DE 12 ANS

14h - 16h

Teste un des effets spéciaux les plus connus

Apparaître, disparaître, habiter sur la lune, voler... Découvrez l'envers du décor et l'incrustation sur fond vert ! C'est l'un des effets spéciaux les plus utilisés, il est important de comprendre comment il fonctionne pour aiguïser son regard et son esprit critique.

Animé par l'Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse en Bretagne - UFFEJ BRETAGNE

TOUT PUBLIC

14h40 - 16h40

Mixer et monter un film en live

La table Mashup permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages... et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro ! À partir d'une base de données d'images et de sons, on peut créer un film rapidement et ainsi s'initier au montage.

Animé par l'Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse en Bretagne - UFFEJ BRETAGNE

8 - 12 ANS

16h15 - 17h15

Viens, on va faire un TikTok

Plongée dans le réseau social préféré des ados ! Comment diffuser une info en 30 secondes à 1 minute maximum ? Pas facile d'être précis, drôle et concis !

Animé par Anne Burlot, journaliste - Club de la Presse de Bretagne
Isabelle Halliez, journaliste - collectif la lucarne



À PARTIR DE 13 ANS

Lors de cette manifestation, le hall du Carré Magique accueillera de nombreux stands partenaires de cet événement : le Télégramme, Ouest-France, le Trégor, Tébéo, France Bleu Breizh Izel, le Club de la Presse, la Ligue de l'enseignement des "Côtes d'Armor", l'association Jets d'encre et la librairie Gwalarn de Lannion.

SAMEDI 3 FÉV. 2024 Carré Magique

PROGRAMME / RÉCAPITULATIF

	Salle de spectacle	Mezzanine	Studio	
10h			Atelier jeunesse Crée ta couv'	
10h15	Projection et conférence Les actions de Reporters sans Frontières en Ukraine : reportage et présentation			
11h	Conférence Harcèlement, intimidation, cyberattaque... Les nouvelles menaces contre la liberté de la presse	Atelier radio Fais entendre ta voix		
11h10			Atelier ado, famille Médiaventure, un jeu sur les médias et l'esprit critique	
12h				
12h30	PAUSE			
13h15				
13h30	Conférence Deepfake, intox, IA : comment lutter contre la désinformation ?		Conférence Intelligence artificielle et médias, aux frontières du réel	
14h		Atelier jeunesse Teste un des effets spéciaux les plus connus		
14h30		Atelier jeunesse Mixer et monter un film en live		
15h	Conférence Les écrans transforment-ils les enfants en zombies ?			
16h				
16h15		Atelier ado, famille Viens, on va faire un TikTok		
16h30	Projection - documentaire "Les médias, le monde et moi"			
17h15				
18h				

INFOS PRATIQUES

Salle des Ursulines et Carré Magique
Parvis des Droits de l'Homme,
22300 Lannion

PROGRAMME ET INSCRIPTION



Inscriptions
cotesdarmor.fr

