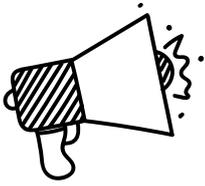


# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



PLEUMEUR-BODOU, LE 5 DÉCEMBRE 2024

## CONFÉRENCE SOCIALE DE TERRITOIRE

LE DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR ET LANNION TRÉGOR COMMUNAUTÉ METTENT EN LUMIÈRE LES INITIATIVES SOCIALES ET CULTURELLES LOCALES

Chaque année, les acteurs locaux gravitant autour des solidarités humaines sur le territoire de Lannion Trégor Communauté se réunissent à l'occasion de conférences sociales. Dans une démarche d'amélioration des dynamiques locales de coopération et d'enrichissement collectif, les élus de Lannion Trégor Communauté et du Département des Côtes d'Armor ont convié l'ensemble des partenaires du territoire au pôle Phoenix de Pleumeur-Bodou.

Rassemblant les collectivités et acteurs sociaux et culturels, les conférences sociales sont un outil important de développement social. Elles permettent d'impulser des dynamiques, de mettre en œuvre et de coordonner de nombreuses actions en créant un espace de rencontre favorisant la connaissance mutuelle et le partage des enjeux sociaux du territoire.

Cette année, la thématique « comment les droits culturels s'invitent-ils dans le champs social ? » met en lumière le rôle de la culture dans le travail social, favorise l'interconnaissance entre acteurs de la culture et du social et permet de partager des savoirs et à construire des solidarités.

Étaient présents à cette conférence sociale, **Patrice Kervaeon**, vice-président du Département délégué à la culture et aux cultures de Bretagne, **Cinderella Marchand**, vice-présidente déléguée à l'enfance-famille, **Christine Orain-Grovalet**, vice-présidente du Département déléguée à l'insertion, à l'action sociale, à l'économie sociale et solidaire et à l'égalité femme-homme et **Denise Prud'homm**, vice-présidente de Lannion Trégor Communauté en charge des politiques jeunesse et sports.

Pour **Patrice Kervaeon**, **Cinderella Marchand** et **Christine Orain-Grovalet**, « l'enjeu principal est de mettre en perspective le rôle majeur de l'accès à la culture par la valorisation de projets locaux destinés aux plus fragiles. Le théâtre, la musique, la photo, le cinéma, les arts plastiques, l'expression artistique ou tout ce qui touche à la culture peut faire naître des ressources insoupçonnées, produire des déclics et susciter des élans de solidarité et de coopération ».

« L'accès à la culture est un droit fondamental et pas une option. Chaque citoyen doit donc y avoir accès. Ce temps fort partagé est là pour nous le rappeler et nous devons encourager tous les acteurs et toutes les actrices à continuer à faire vivre la culture partout sur le territoire, y compris en milieu rural », précise **Denise Prud'homm**.



La conférence sociale a débuté avec une intervention de **Joris LLOBERES**, chercheur à l'UFR Musique et Musicologie (IReMus) à Paris Sorbonne, responsable de séjours à la Fédération APAJH et coordinateur pédagogique (référént handicap) à la Ville de Paris.

Deux actions innovantes qui ont eu lieu sur le territoire et qui ont la particularité de mêler culture et social ont ensuite été présentées, suivis par des ateliers exploratoires d'incubation de projets animés par l'ADESS Ouest Côtes d'Armor, Pôle de l'économie sociale et solidaire. La démarche consiste à expérimenter des outils qui permettront de préfigurer les coopérations à venir entre actrices et acteurs de la culture et du social.

## ZOOM SUR...

### RÉSIDENCE IN SITU

Depuis plus de cinq ans, le service jeunesse de Plouaret et le Carré Magique travaillent ensemble pour proposer aux jeunes un accès à la culture, à la découverte culturelle et à la sensibilisation artistique. Dans la continuité de ces actions, une résidence d'artiste de territoire est en cours de mise en place au cœur de la commune de Plouaret. En juin dernier, les six artistes acrobates d'Ino Kollektiv ont effectué une résidence de 3 semaines pour travailler sur leur création en cours « In Situ » et impliquer dans leurs recherches, dans leur réflexion et dans leur démarche les jeunes du Service Jeunesse, leurs familles et les habitantes et habitants de Plouaret dans une logique globale et intergénérationnelle, favorisant une réflexion au tour de la notion de collectif et la participation de chacune et chacun à la vie culturelle.

### LA MARMITE A SONS

La Marmite à Sons est un projet du Logelloù qui consiste à organiser des ateliers de musique avec des jeunes non-musiciens. Axés sur la recherche sonore et la création individuelle dans un espace collectif, ces ateliers se concluent par un concert et permettent de développer la créativité et la confiance en soi. La dernière « Marmite à sons » du Logelloù a été organisée en partenariat avec le service enfance-jeunesse de Lannion pendant les vacances d'avril.



LANNION-TRÉGOR  
COMMUNAUTÉ  
LANNUNON-TREGER  
KUMUNIEZH



### CONTACT PRESSE

Direction de la Communication  
Marion Sevenier

marion.sevenier@cotesdarmor.fr  
02 96 77 69 55 / 07 64 70 03 83