



Tutoriel

Réaliser une vidéo
de présentation
d'un projet pédagogique
avec un smartphone

1. Préparer le projet



Objectif

Définir le message et organiser le travail en équipe.

- **Choisir le thème :**

- Présenter les supports (articles, vidéos, exemples de projets).

- Définir ensemble le message principal à transmettre.

- **Matériel nécessaire :**

- Smartphone/tablette, carte mémoire, ordinateur pour le montage.

- Utilisez ce que vous avez : pas besoin de matériel professionnel !

2. Trouver l'idée (pitch et synopsis)

Objectif

Résumer le projet en une phrase, puis en un court récit.

- **Pitch :** Nom du projet et ses objectifs.

- **Synopsis :** Raconter en 3-4 phrases le déroulé, avec une conclusion claire.

- **Astuce :** Utiliser un schéma simple (introduction, développement, conclusion).

3. Écrire le scénario et le story-board

Objectif

Préparer chaque plan pour un tournage fluide.

- **Découpage :**

- Scènes (unité de lieu/temps/personnages).
- Plans (unités de base, voir glossaire).

- **Storyboard :** Dessiner chaque plan avec

- Cadrage (plan large, gros plan, etc.).
- Dialogues ou texte.
- Mouvements de caméra (panoramique, travelling).

- **Exemple :**

- Plan 1 : Gros plan sur le projet réalisé (5 sec).

- Plan 2 : Plan large sur l'équipe en action (3 sec).

Dans le cadre du Conseil départemental des collégiennes et des collégiens, la vidéo attendue devra durer 3 minutes maximum.

4. Préparer le tournage

Objectif

Anticiper pour éviter les problèmes techniques.

- **Choisir un lieu adapté :**

- Éviter les pièces avec écho ou bruits de fond.

- Tester le son en enregistrant 10 secondes de silence.

- **Éclairer correctement :**

- Se placer face à une source de lumière naturelle.

- **Repérages et rôles :**

- Lieux (classe, cour, CDI...), décors et accessoires.

- Attribuer les rôles : cadreur, monteur, script, présentateurs...

- Faire signer une autorisation parentale pour chaque élève filmé.

5. Réglages du smartphone



Objectif

Optimiser la qualité de l'image et du son.

- **Activer le mode avion** (évite les interruptions).
- **Utiliser la caméra arrière** (meilleure qualité).
- **Filmer en mode paysage** (téléphone horizontal).
- **Désactiver le zoom numérique** : rapprochez-vous du sujet.

6. Techniques pour un son clair

Objectif

Enregistrer un son compréhensible.

- **Rapprochez le micro** (en bas du smartphone) à 20-30 cm de la source sonore.
- **Parlez clairement et lentement, articulez.**
- **Évitez de couvrir le micro.**
- **Testez le son avant de filmer.**

7. Réaliser le tournage

Objectif

Filmer de manière stable et variée.

- **Stabilisation :**
 - Posez le smartphone sur un support ou tenez-le à deux mains.
- **Clap :** Débutez chaque prise avec un clap (ex : « Scène 1, Prise 1 »).
- **Angles et plans :**
 - Variez les plans (gros plan, plan large...).
 - Privilégiez les plans courts (10 à 30 secondes).
- **Éclairage :** Filmez face à la lumière naturelle.

8. Monter le film

Objectif

Assembler les rushes (prises de vues effectuées lors d'un tournage vidéo) pour un rendu professionnel.

- **Logiciels gratuits :** CapCut*, iMovie (iOS), Movie Maker (Windows).
- **Étapes :**
 - Importer les rushes et les sons.
 - Couper et assembler les plans sur la timeline.
 - Ajouter des transitions (fondu, cut).
 - Insérer musique/bruitages (libres de droit).
 - Ajouter des sous-titres et un générique.
- **Export :** Format H.264 ou MPEG4, définition 720p ou 1080p, taille < 2 Go.

* utiliser un compte enseignant et non pas élève.

9. Conseils bonus

- 
- Pour les enseignantes et les enseignants :
 - Encouragez les élèves à écrire un script ou un plan avant de filmer.
 - Montrez des exemples de vidéos de projets pour inspirer.
 - Pour les élèves :
 - Travaillez en équipe pour vérifier son et image.
 - Soyez créatifs : utilisez des objets du quotidien pour illustrer votre projet.

10. Ressources utiles

- Sons/musiques libres de droit : Jamendo, Universal Soundbank.
- Tutoriels montage : iMovie, CapCut.
- Droit à l'image : Internet Sans Crainte.

11. Diffuser le film

Objectif

Partager la vidéo en respectant les droits.

- Supports : Projection en classe, site de l'établissement, réseaux sociaux (avec accord).
- Vérifiez : Les droits d'usage des musiques et images.

Glossaire visuel

Terme	Définition	Exemple d'utilisation
Plan large	Montre l'environnement (salle, groupe).	Filmer toute l'équipe en action.
Gros plan	Montre un détail (objet, main, visage).	Filmer le projet réalisé.
Contre-plongée	Caméra en bas, donne de l'importance au sujet.	Filmer un élève qui présente.
Voix off	Commentaire enregistré après le tournage.	Expliquer une étape du projet.

Résumé des points clés

Étape	Action à mener
Préparation	Choisir un lieu calme et bien éclairé.
Réglages	Mode avion, caméra arrière, paysage, pas de zoom.
Son	Micro proche, voix claire, pas de couverture.
Tournage	Stabiliser, plans courts, varier les angles.
Montage	Applications gratuites, sous-titres, export qualité.