

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CHATELAUDREN, 20 NOVEMBRE 2025

CÉRÉMONIE PRIX LOUIS-GUILLOUX

RENCONTRE AVEC MATHILDE BEAUSSAULT, LAURÉATE DU PRIX
LOUIS-GUILLOUX 2025 AVEC SON ROMAN « LES SAULES »

Ce jeudi 20 novembre, rencontre avec Mathilde Beaussault lauréate du prix littéraire Louis-Guilloux 2025, décerné par le Conseil départemental des Côtes d'Armor. Avec son roman *Les Saules*, elle a su conquérir le jury citoyen qui a choisi de distinguer son ouvrage parmi les 10 de la sélection 2025. Cette rencontre a été suivie par la cérémonie en présence de Christian Coail, président du Département des Côtes d'Armor, de Ludovic Gouyette, vice-président délégué à la culture et aux sports et de Patrice Kervaon, précédent vice-président délégué à la culture et animé par la compagnie 3ème Acte.

Le prix Louis-Guilloux est décerné par le Département des Côtes d'Armor depuis 1983, en hommage au célèbre écrivain breton. Depuis 2018, cette récompense littéraire est devenue un prix citoyen, qui récompense une œuvre choisie par un jury composé de lectrices et lecteurs habitués des bibliothèques et réseaux de bibliothèques du Département s'inscrivant volontairement dans la démarche du prix.

Pour 2025, c'est l'ouvrage *Les Saules* de Mathilde Beaussault, paru aux éditions du Seuil, qui remporte le plus grand nombre de suffrages du jury citoyen. Elle sera présente pour recevoir son prix le 20 novembre prochain, lors d'une cérémonie organisée au Petit Echo de la Mode à Châtelaudren.

« Récompensant un ouvrage humaniste, dans la même veine que les écrits de Louis Guilloux, ce prix littéraire est une vraie aventure citoyenne. Ce prix anime la vie littéraire du Département et rapproche chaque année les Costarmoricaines et Costarmoricains de la littérature. Parmi les 10 ouvrages remarquables sélectionnés pour l'édition 2025, je félicite Mathilde Beaussault distinguée pour son ouvrage *Les Saules* », déclare **Christian Coail**, président du Département.

« À travers des rencontres, lectures et discussions, le prix Louis-Guilloux a créé un lien entre la littérature et les membres du jury citoyen. Inviter chacun à lire, à découvrir et à s'évader, c'est ce que réussit Mathilde Beaussault, à qui j'adresse mes plus sincères félicitations pour son livre *Les Saules*, un ouvrage qui parle de ruralité, d'enfance, d'adolescence, de rêves brisés et de crime mais aussi d'amour et de solidarité. », ajoute **Ludovic Gouyette**, vice-président du Département délégué à la Culture et aux Cultures de Bretagne.

Les 9 autres ouvrages en lice pour le prix Louis Guilloux 2025 étaient :

- *Bûcheron*, Mathias Bonneau, Éditions du Seuil
- *L'avenue de verre*, Clara Breteau, Éditions du Seuil
- *Théorie de la disparition*, Séverine Chevalier, La Manufacture de Livres
- *Le nef de Géricault*, Patrick Grainville, Éditions Julliard
- *La colline qui travaille*, Philippe Manevy, Éditions Le Bruit du Monde
- *Les Vivants, les Morts, vingt ans plus tard*, Gérard Mordillat, Éditions Calmann - Levy
- *Nous nous parlons d'un lieu où tout est fragile*, Judith Perrignon, Éditions L'Iconoclaste
- *Les bons sentiments*, Karine Sulpice, Éditions Liana Levi
- *Neuf-trois*, Anne Weber, Éditions Philippe Rey

EN BREF

>> 10 ouvrages en lice

>> 59 bibliothèques et 2 réseaux de bibliothèques (soit 13 de plus qu'en 2024)

>> Un jury citoyen composé de près de 460 lecteurs

>> En collaboration avec les bibliothèques participantes : rencontres littéraires, ateliers de critique littéraire et de lecture à voix haute, concert littéraire dans le cadre du 90e anniversaire de la parution du *Sang noir* de Louis Guilloux, ou encore résidence d'écriture d'un ouvrage Facile à Lire avec les détenus de la Maison d'arrêt de Saint-Brieuc.

MATHILDE BEAUSSAULT

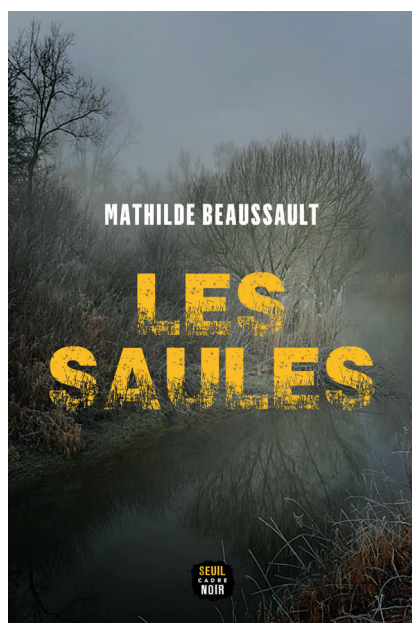
Mathilde Beaussault est une écrivaine française. Née en Bretagne et fille d'agriculteurs, elle a trouvé dans ses origines la matière de son premier roman, *Les Saules*. Elle est actuellement professeure de français à Angers.

« Quand j'ai commencé à écrire, je ne savais pas que cette histoire habillerait mes pensées pendant des mois, encore moins qu'elle deviendrait un roman. Je voulais juste déposer, sur le clavier, des images, des odeurs et des clameurs que j'avais traversées étant enfant. Petite fille mal fagotée, Marguerite a très vite surgi. Je ne pouvais l'appeler que comme ma grand-mère maternelle disparue trop jeune. Les silences noués au fil des chapitres sont ceux de Marguerite, ancrée dans un monde taiseux, et ceux de Marie, arrimée pour l'éternité aux rivages de l'adolescence. L'écriture est devenue au fil des jours un refuge aussi important que la Nature qui accueillait mes robinsonnades de gamine. Embarquée dans cette fiction, il me fallait trouver qui avait tué la belle Marie sous les saules pleureurs. » exprime Mathilde Beaussault.

LES SAULES

Allongée au bord de la rivière, cachée par les saules pleureurs, Marie, dix-sept ans, semble paisible, endormie, ce que démentent les marques sombres sur son cou. Sa mort brutale ébranle toute la communauté, et surtout Marguerite, une petite fille solitaire que tous croient simple d'esprit. Ses parents, peu enclins à manifester leur affection, travaillent leur terre du matin au soir. Livrée à elle-même, maltraitée à l'école, elle aime se réfugier au bord de la rivière où elle se sent en sécurité sous les saules.

C'est là qu'elle a vu quelque chose, cette nuit-là. Elle voudrait bien aider Marie, la seule qui était gentille avec elle. Mais voilà, Marguerite ne parle pas, ou presque jamais. Mutique derrière sa chevelure sale et emmêlée, elle observe l'agitation des adultes qui, gendarmes ou habitants, mènent l'enquête. Mais comment discerner la vérité parmi les rumeurs de village, les rivalités familiales et les rancœurs tissées de longue date ?



CONTACT PRESSE

Direction de la Communication

Marine Beunardeau

marine.beunardeau@cotesdarmor.fr

02 96 77 69 55 / 07 64 39 05 81